

# ASKLEPIOS - MED

Egészségügyi, kutató-fejlesztő,  
oktató, tanácsadó és szolgáltató kis-  
vállalkozások – sok egyéb  
tevékenységi körrel Önért...



Small enterprises specializing in  
health care, research & development,  
education, consultancy, service  
activities, and much more for you...

---

## MINDEN MAGYAR EGÉSZSÉGÜGYI DOLGOZÓ (ORVOS, FOGÁSZ, GYÓGYSZERÉSZ, TUDOMÁNYOS KUTATÓ, ÁPOLÓ, ASSZISZTENS, GYÓGYTORNÁSZ, SZOCIÁLIS MUNKÁS, STB.) RÉSZÉRE

**Tárgy:** orvos-muzsikus koncert

Kedves Kolléga!

Az *Asklepios-Med* mint egészségügyi, kutató-fejlesztő és egyéb szolgáltató intézmény-közösség alapítója és vezetője vagyok ([www.asklepios-med.eu](http://www.asklepios-med.eu)). A szegedi székhelyű, de széles nemzetközi együttműködésekkel rendelkező tudományos konzorcium szakmai munkáján túl alkotó- és előadó-művészettel, művészeti kiegészítő tevékenységgel, valamint kulturális örökség védelmével foglalkozik. Jómagam, mint a cégek irányítója, egyben praktizáló orvos és tudományos kutató is vagyok. Mindezek mellett mint naív festő, a művészetek elhivatottjaként próbálok új szellemiséget bevinni a hazai egészségügybe. Az *Asklepios-Med* így nemcsak a szakma, de a magyar művészet ápolása iránt érez elkötelezettséget: legfőbb cél a kettő ötvözése, tehát a hazai egészségügyben dolgozó szak- és naív művészek felkarolása. Orvos, fogorvos, gyógyszerész, tudományos kutató, ápoló, asszisztens és egyéb szakdolgozó közül viszonylag sokan vannak ugyanis, akik kevés szabadidejükben, általában kedvtelésből, saját vagy szűkebb környezetük szórakoztatására képző- vagy előadó-művészeti tevékenységet is folytatnak: valamilyen zenei hangszerezen játszanak, énekelnek, esetleg saját együttesük van, (társas)táncolnak, avagy netalán festenek, szobrászkodnak, *stb.*

Mindezek értelmében célul tűztük ki, hogy a művészetben is aktív kollégák részére kulturális múlttal rendelkező helyiségekben orvos-muzsikus koncerteket szervezzünk. Mindezzel **kizárólag non-profit módon** a magyar orvos-művészek megismertetését, alkotásaik széles körű bemutatását segítenénk, illetve az egészségügy dolgozóit mint a társadalmi elitet egyre nagyobb számban érintő szakmai „begubózását”, „elművésztlenedését”, a kultúrától való elfordulását, az előadó- és képzőművészet egyre nagyobb mértékű elhalványodását próbálnánk csökkenteni. Néhány hazai önkormányzattal gyümölcsöző dialógust építettünk ki ez ügyben, és hatalmas elismerések mellett rendeztük meg koncert-sorozatunk első néhány állomását, valamint több orvos-képzőművész kiállítását is szerveztünk szintén nagy sikerekkel, amelyekről készült válogatott képek, videók, rövid montázsok megtekinthetők a honlapunkon ([www.asklepios-med.eu?finearts](http://www.asklepios-med.eu?finearts)). Mivel a korábbi rendezvényeinket a szomszédos országok orvosi kamarái, egészségügyi minisztériumai, valamint határainkon túli doktorok is kiemelt érdeklődéssel kísérték, kulturális-sorozatunk nemzetközi szintű rendezvényé nőtte ki magát. Az egyre nagyobb külföldi elismertségnek örvendő eseményeinken külföldi orvos-kollégák rendszeresen nagy számban képviseltetik hazájukat, *pl.* Ausztria, Szlovákia, Csehország, Svájc, Lengyelország, Anglia, Egyiptom, Tunézia, India, Uruguay, *stb.* Terveink szerint folytatni kívánjuk a nemében egyedül álló és immáron méltán rangosnak nevezett nemzetközi kezdeményezésünket.

Mindezek alapján örömmel jelentem be, hogy az *Asklepios-Med* által szervezett koncert-sorozat következő állomásának a kulturális adottságairól, festői szépségéről és kiváló turisztikai látványosságairól ismert Tihany ad otthont, melyre ezúton szeretném sok szeretettel meghívni – amennyiben Ön is játszik valamilyen hangszerezen, netalán bármely egyéb formában szeretne fellépni – előadóként, avagy vendégként.

A rendezvényre **2019. május 11-én** (szombaton) **15:00 órakor** kerül sor a helyi Németh László művelődési házban (*H-8237 Tihany, Mádl Ferenc tér 1*).

A szervezés érdekében tisztelettel megkérem, hogy amennyiben előadóként, fellépői minőségben részt kíván venni a koncert-sorozat következő állomásán, úgy **legkésőbb 2019. január 31-ig szíveskedjék az alábbi teljes jelentkezési anyagot kizárólag e-mail formájában (palotas@asklepios-med.eu)** megküldeni. A szervezési kötöttségek miatt ezt követően nem tudunk sem módosítani, sem újabb jelentkezéseket elfogadni. Késve érkezett, postai úton, avagy a fentitől eltérő elektronikus címre küldött, valamint hiányos jelentkezésekkel sajnos nem áll módunkban érdemben foglalkozni.

**Természetesen amennyiben csak érdeklődőként szeretné megtekinteni rendezvényünket, úgy bármilyen előzetes regisztráció nélkül nagyon sok szeretettel várjuk és fogadjuk tavasszal (belépő-díj nincs).**

A fellépők jelentkezése az alábbi információk megküldését tartalmazza:

1. Milyen előadói tevékenységet folytat (zongorán játszik, énekel, vonós-négyes tagja, több-tagú együttese van, *stb*). Ezúton szeretném kiemelni, hogy részünkről semmiféle “szelekció”, avagy “cenzúra” nincs, tehát aki amit elő kíván adni, ahhoz mi biztosítjuk a feltételeket, hiszen a lényeg az egészségügyben dolgozók előadó-tevékenységének bemutatása, és ezzel a munkatársak segítése, nem pedig egy “szak-koncert” létrehozása.
2. Milyen stílust képvisel (komoly/könnyű-zene, musical, jazz, *stb*): ez a zenei blokkok összeállítása miatt fontos.
3. Konkrét program a szerző(k) nevének és a mű(vek) címének feltüntetésével. Kérjük, hogy rövidítések helyett teljes neveket és címeket szíveskedjenek megküldeni (hiszen a monogramok esetleg nem mindenki számára lesznek egyértelműek).
4. A szervezés érdekében azt is legyen kedves megadni, hogy az Ön előadása az időbeli megvalósulást tekintve hozzávetőlegesen milyen hosszú lesz.
5. Információ Önről (illetve amennyiben együttes lép fel, úgy annak minden tagjáról) az alábbiak szerint: teljes név, (szak)képzettség, munkahely teljes neve település megjelölésével, beosztás, és végül az előadói szerep (ének, gitár, *stb*), *pl.* dr. Röntgenné dr. Ultra Ibolya, radiológus, egyetemi docens, Harvard Egyetem Nukleáris Medicina Tanszék (Boston, USA): fuvola.
6. Speciális technikai igénye van-e?

Tájékoztatom, hogy a rendezvény lebonyolítása teljesen non-profit módon történik: térítés-mentesen szervezzük és biztosítjuk a koncert helyszínét. Ennek megfelelően **mind a fellépés, mind pedig a közönség soraiban történő megjelenés mindenki számára ingyenes** (beleértve az előadót és partnerét, avagy bárki nem művész kollégát, érdeklődőt, *stb*), bár a koncert ideje alatt a rendezvény helyszínének fenntartója – tőlünk függetlenül – az egyéb látogatóktól belépő-díjat kérhet. A szűkös anyagi forrásokra való tekintettel a non-profit szervezés miatt a résztvevő kollégák együtt-működése nélkülözhetetlen a zenei műsor megvalósulása és sikere érdekében. Ennek megfelelően tisztelettel megkérem és az esetleges későbbi félre-értések elkerülése céljából az alábbiakról tájékoztatom, illetve hívom fel figyelmüket.

- a) A hangszerek el- és vissza-szállítása, valamint azoknak a koncert idején való használata **egyéniileg történik**, de természetesen igény szerint és előzetes egyeztetés alapján – *pl.* hangosítás, illetve nehezebben szállítható eszközök, *úm.* zongora helyszíni biztosításával – segíteni tudunk.
- b) A rendezvény időbeli megvalósulása (szombat délután 3 órai kezdés) miatt tisztelettel megkérünk mindenkit, hogy a kedves művész kollégák célszerűen legkésőbb reggel 9 óráig, avagy praktikusán a koncert előtti napon érkezzenek meg a hangszerek felállítása, illetve potenciális próbák végzése okán. Esetleges forgalmi elakadások vagy egyéb nem várt incidensek okán javasoljuk, hogy utazásaikat ezek figyelembe-vételével tervezzék meg. Amennyiben mindezzel kapcsolatban a szervezők segítségét igénylik, kérjük előre jelezzék felém.
- c) Csak saját zenei eszközök használatára lesz mód: az *Asklepios-Med* nem vállalja a hangszerek beszerzését, javítását, hangolását, illetve egyéb hasonló igények helyszínen történő kielégítésére, továbbá költségek (előre, avagy utólagos) megtérítésére, avagy szállás/utazási és egyéb pénzügyi támogatások nyújtására nincs módunk.
- d) **Rendezvényünkön mindenki kizárólag saját felelősségére vesz részt és lép fel** (igény esetén egészség- és/vagy vagyon-biztosítást kérjük, mindenki egyéniileg intézzon a saját és partnere részére). A szervezők semmilyen felelősséget nem vállalnak a hangszerek bármilyen okból bekövetkezett sérüléséből, megrongálódásából, elvesztéséből, eltűnéséből, lopásából, sem a koncert bármilyen okból történő módosulásából/módosításából,

esetleges elmaradásából, bármilyen balesetből vagy egészség-károsodásból, avagy bármely egyéb okokból bekövetkezett károkért. **A kulturális eseményen való részvétel automatikusan magában foglalja mindezek tudomásul-vételét és elfogadását.**


- e) A szó szerint saját erőből finanszírozott rendezvény-sorozatunk valóra-váltását kérjük, lehetőségeikhez mérten támogassák, hiszen a koncert lebonyolítása teljesen non-profit módon, szponzorok segítségével történik. Bár térítés-mentesen szervezzük és biztosítjuk eme zenei esemény minden mozzanatát az Önök számára, és célunk ezt a továbbiakban is ennek szellemében folytatni, mégis személyes anyagi erőforrásaink végesek. **Adományaikkal, melyeket ezúton is hálásan megköszönünk, nemcsak egyedül-álló nemzetközi kulturális rendezvényeinket segítik, de az Alzheimer-kór, valamint egyéb memória-zavarok és neuro-pszichiátriai betegségek ellen folytatott harcunkat is támogatva nagymértékben hozzá-járulhatnak egy egészségesebb, demencia-mentes jövő megteremtésében.** Tudjon meg minderről többet a [www.asklepios-med.eu](http://www.asklepios-med.eu) kutatás-fejlesztési részében, avagy közvetlenül a [www.asklepios-med.eu?donations](http://www.asklepios-med.eu?donations) oldalon.

Bármilyen egyéb megjegyzését, kívánságát kérjük, előre jelezze! Végül pedig természetesen nagy tisztelettel megkérnék mindenkit, hogy kollégái, ismerősei körében legyen kedves terjeszteni a zenei esemény lehetőségének hírét, hogy minél többen vehessünk részt ezen a nemében egyedül-álló nemzetközi koncert-sorozatban mind fellépőként, mind pedig vendégként!

Minden kedves kollégát nagyon sok szeretettel várunk a rendezvényünkön! Bízom benne, hogy a következő programunk is szenzációs lesz Önnek (és egyben fellépésének) köszönhetően...! Együttműködésüket, valamint a koncerten való részvételüket előre is megköszönve kívánok Önnek és szeretteinek kellemes ünnepeket és sikeres, boldog újévet.

Szeged, 2018. december 5.

Üdvözlettel:



prof. dr. Palotás András  
alapító és vezető  
*Asklepios-Med*